

**Sonntag,**

**24. März 2024**

**17.00 Uhr**

Bus und Karten:

Kategorie 1: 120,--

Kategorie 2: 115,--

Kategorie 4: 100,--

GIOACHINO ROSSINI

# IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Komische Oper in zwei Akten

Text von Cesare Sterbini nach der gleichnamigen Komödie von Pierre Augustin Caron de Beaumarchais

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

**Oper**

**Spielstätte** Großer Saal Musiktheater

Das Handlungsmuster ist bekannt: Ein ältlicher Vormund, der das Vermögen und die Attraktivität seines jungen Mündels ausgiebig genießen möchte; die derart Bedrängte, die jedoch einen jüngeren Mann liebt; ein Intrigant, der dem Vormund zuarbeitet; und ein umtriebiger guter Geist, der wiederum die Liebenden unterstützt. Am Ende jedenfalls findet das junge Paar zueinander und der Vormund hat das Nachsehen.

Unzählige Komödien erzählen diese Geschichte in immer wieder neuen Abwandlungen. Eine der originellsten Variationen hiervon stammt von dem Abenteurer und Skandalschriftsteller Pierre Augustin Caron de Beaumarchais. Sein Barbier de Séville inspirierte wiederum mehrere Komponisten zu einer Opernfassung. Der Bekannteste unter ihnen ist Gioachino Rossini. Mit der sinnlichen Brillanz seiner Musik war er der kongeniale Partner, um die Schraube der überbordenden Turbulenzen, die der französische Autor in seiner Komödie präsentiert, noch weiter zu drehen. Kein Wunder also, dass Rossinis Il barbiere di Siviglia zu den komischsten der beliebtesten Opern zählt.